

**PREMIO  
RIBERA  
DEL DUERO  
DE NARRATIVA BREVE**

**LA ARGENTINA MAGALÍ ETCHEBARNE,  
VIII PREMIO RIBERA DEL DUERO DE NARRATIVA BREVE**



*El jurado y Magalí Etchebarne, ganadora del VIII premio Ribera del Duero de Narrativa Breve*

**Madrid, 20 de marzo de 2024-** La escritora argentina **Magalí Etchebarne** (Buenos Aires, 1983), ha sido galardonada con el **VIII Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve con su obra *La vida por delante***. El jurado, presidido por la escritora **Mariana Enriquez**, ha destacado de la obra premiada que *“su estilo es pura frescura e inteligencia. Encuentra humor en la tragedia y sabe de la tristeza con rabia y ternura. No hay postura ni solemnidad en su escritura”*.

Magalí Etchebarne se ha proclamado ganadora de una edición difícil por la enorme calidad de las obras finalistas, con un libro del que el jurado ha destacado que está *“escrito con un humor auténtico que logra una construcción de imágenes y unos personajes complejos con el cuidado que solo alguien que conoce y sabe manejar el lenguaje puede hacer. Una propuesta*

**PREMIO  
RIBERA  
DEL DUERO  
DE NARRATIVA BREVE**

*contemporánea llena de agudeza, dinamismo, los conflictos de lo cotidiano y la intimidad tomados con inteligencia y frescura, pero sin renunciar a la dimensión más oscura e inquietante de los vínculos humanos*". Junto a Mariana Enriquez, tuvieron la ardua labor de fallar, en esta octava edición del Premio Ribera del Duero, los escritores **Brenda Navarro y Carlos Castán**, el editor de Páginas de Espuma, **Juan Casamayor**, y el Presidente de la D.O. Ribera del Duero, **Enrique Pascual**. El galardón se ha entregado este miércoles, 20 de marzo, en la rueda de prensa celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, retransmitida también *online* para todos los interesados de cualquier parte del mundo.

El **Presidente de la D.O. Ribera del Duero, Enrique Pascual**, destaca *"la enorme relevancia de un premio creado con ilusión, que ha superado todas nuestras expectativas. Cada edición nos permite reconocer el talento de autores internacionales que hacen grande la lengua española y que contribuyen a engrandecer la cultura y el arte, una actitud creativa que une a la literatura y al vino. Estamos muy orgullosos de ser una D.O. firmemente comprometida con la cultura, que ha apostado siempre por el apoyo a los creadores, siendo un referente de apoyo y de buen vino para todos"*.

### **La gran confirmación de una escritora**

Magalí Etchebarne ha sido reconocida, en poco tiempo y con tan solo un libro de cuentos, como una de las grandes voces de la nueva narrativa breve latinoamericana y una escritora en sus mejores días. La obra con la que ha resultado ganadora del Premio Ribera del Duero nos presenta cuatro cuentos largos, esa tierra de nadie entre la distancia larga y la breve, que constituyen una propuesta híbrida entre el cuento y la novela, donde personajes atraviesan más de un cuento, donde objetos ganan su simbolismo en diferentes historias y los espacios comparten atmósfera acuática. Un libro construido a partir de un estilo preciso, exacto, que rezuma inteligencia, poesía y humor.

**PREMIO  
RIBERA  
DEL DUERO  
DE NARRATIVA BREVE**

Magalí Etchebarne nació en Buenos Aires, Argentina, en 1983. Estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires y trabaja como editora. Publicó relatos en revistas literarias y antologías, el libro de cuentos *Los mejores días* (2017), toda una referencia en el cuento contemporáneo argentino, y el libro de poemas *Cómo cocinar un lobo* (2023), una inmensa y conmovedora propuesta en torno a la pérdida y el duelo.

**La obra ganadora del VIII Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve se publicará en una primera edición en papel simultáneamente en Argentina, Chile, Colombia, España, México y Uruguay el 8 de mayo. Ese día se lanzará también el ebook y el audiolibro en todo el mundo.**

**El VIII Premio Ribera del Duero, esperado y deseado**

La octava edición del Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve, que ha batido récord de participación, ha recibido el apoyo unánime del sector del relato breve internacional, con la recepción de más de mil obras de autores de treinta y ocho países. Un nuevo hito para un galardón joven pero consolidado, que es un absoluto referente en su categoría, considerado un trampolín al éxito para los escritores.

Magalí Etchebarne se une hoy al prestigioso grupo de ganadores del Premio Ribera del Duero, que inauguró Javier Sáez de Ibarra, y del que forman parte Marcos Giralt Torrente, Guadalupe Nettel, Samanta Schweblin, Antonio Ortuño, Marcelo Luján y Liliana Colanzi. Todos han recogido premios, realizado nuevos proyectos y se han confirmado como imprescindibles del relato breve en español.

El Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve fue creado en 2008 por la Denominación de Origen, en colaboración con la Editorial Páginas de Espuma.

**Sobre el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero**

El Consejo Regulador de la D.O. Ribera del Duero es el organismo responsable de velar por la

**PREMIO  
RIBERA  
DEL DUERO  
DE NARRATIVA BREVE**

autenticidad de los vinos de esta región, asegurando que cada botella que lleva su contraetiqueta ha superado rigurosos controles de calidad, y por la promoción nacional e internacional de la propia denominación de origen y de los vinos que allí se producen.

Más de 315 bodegas forman parte de esta demarcación de gran prestigio situada en la cuenca del río Duero y seleccionada como Mejor Región Vinícola del Mundo en 2012. Los vinos de la D.O. Ribera del Duero se caracterizan por su gran calidad, producción limitada y una fuerte apuesta por la innovación. El afán de superación, la experiencia y una actitud creativa, junto con la dedicación, tradición y talento de sus viticultores y bodegueros, convierten a los vinos de Ribera del Duero en únicos".

**Sobre la Editorial Páginas de Espuma**

La Editorial Páginas de Espuma viene realizando una labor editorial y cultural en torno al cuento que le ha situado como el primer sello especializado del género, con un catálogo compuesto por algunos de los mejores cuentistas de España y América Latina.

Páginas de Espuma ha obtenido este año el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural que concede el Ministerio de Cultura y Deporte, "por sus 20 años de dedicación constante e independiente a la mejor literatura, su atención especial al ámbito del cuento, y por cultivar el vínculo entre las dos orillas del Atlántico". Además, el jurado "ha valorado también el fomento de la lectura en el entorno escolar y su empeño en poner al alcance de los lectores y lectoras la obra completa de cuentistas universales".

**Para más información:**

**MARCO**

T: 91 458 54 90 / 93 635 05 00

Patricia Cámara

E-mail: [patricia.camara@marco.agency](mailto:patricia.camara@marco.agency)

669 155 795

María Hernández

E-mail: [maria.hernandez@marco.agency](mailto:maria.hernandez@marco.agency)

689 262 228

**Consejo Regulador de la DO**

**Ribera del Duero**

**Directora de Comunicación y  
Eventos**

Carolina Díez

T: 947 54 12 21

Email: [cdiez@riberadelduero.es](mailto:cdiez@riberadelduero.es)

**Páginas de Espuma**

Carmen Ostio

T: 91 522 72 51

E-mail: [prensa@paginasdeespuma.com](mailto:prensa@paginasdeespuma.com)

**PREMIO**  
**RIBERA**  
DEL DUERO  
DE NARRATIVA BREVE