

Nota al editor: Disponibles fotos en alta del jurado del Premio Internacional haciendo clic [aquí](#)

ROSA MONTERO PRESIDE EL JURADO DEL VII PREMIO INTERNACIONAL RIBERA DEL DUERO

Roa, 15 de marzo de 2022- La brillante y carismática Rosa Montero preside el jurado del VII Premio Internacional Ribera del Duero, que se anunciará el próximo jueves, a las 13 horas del 24 de marzo, en rueda de prensa en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. El prestigioso certamen, que convocan [La Denominación de Origen Ribera del Duero](#) y la [Editorial Páginas de Espuma](#), ha recibido en esta última convocatoria cerca de mil obras de escritores de treinta y siete países, consolidándose como un absoluto referente internacional en su categoría, cita ineludible para los autores de narrativa breve en español de todo el mundo.

A Montero acompañan en esta séptima edición los escritores Marta Sanz y Cristian Crusat, quienes tendrán la responsabilidad de determinar qué obra merece ser galardonada con el premio más importante del mundo en su categoría de entre las cinco finalistas. Del jurado forman parte además el Presidente de Ribera del Duero, Enrique Pascual, y el editor de la Editorial Páginas de Espuma, Juan Casamayor.

Jurado del VII Premio Ribera del Duero

Rosa Montero: madrileña, periodista, psicóloga y escritora. Creativa y versátil, además de ser una de las literatas más influyentes, ha colaborado con grupos de teatro independiente y con proyectos cinematográficos. Ha publicado artículos en distintos medios de comunicación, si bien desde finales de 1976 trabaja de manera exclusiva para el diario El País, en el que fue redactora jefa del suplemento dominical durante 1980-1981. Autora de novelas como *Crónica del desamor*, *La hija del caníbal* (Premio Primavera de Novela en 1997), *El corazón del tártaro*, *La Loca de la casa*, *La ridícula idea de no volver a verte*, *Los tiempos del odio* y *La buena suerte*, entre otras. También ha publicado el libro de relatos *Amantes y enemigos*, Premio Círculo de Críticos de Chile 1999, dos ensayos biográficos y un comic. Su obra está traducida a más de veinte idiomas, es Doctora Honoris Causa por la Universidad de Puerto Rico y Premio Internacional Columnistas del Mundo 2014. En 2017 fue galardonada con el Premio Nacional de

**PREMIO
 RIBERA
 DEL DUERO**



las Letras. En 2018 fue nombrada Profesora Honoraria del Departamento Académico de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. En febrero de 2019 se crea el Aula Rosa Montero en la facultad de Periodismo de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante). Es Miembro de Honor de la Universidad de Málaga.



Marta Sanz: madrileña, escritora premiada y laureada por la crítica. Es doctora en Filología. Ha publicado novelas como *El frío*, *Lenguas muertas*, *Susana y los viejos* y *La lección de anatomía*. Es autora de cuatro poemarios (*Perra mentirosa*, *Hardcore*, *Vintage* y *Cíngulo y estrella*) y dos ensayos (*No tan incendiario* y *Éramos mujeres jóvenes*). Ha recibido importantes premios, como el Premio Heralde de novela (2015), el Ojo Crítico de Narrativa (2001) o el XI Premio Vargas Llosa de relatos. Fue finalista del Premio Nadal (2006) y en 2013 ganó el Premio Cálamo en la categoría Otra mirada.³ Es crítica literaria en distintos medios (entre otros, en el suplemento Babelia de *El País*, la revista *Mercurio* o la página La tormenta en un vaso). Ha ejercido la docencia en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid y ha dirigido la revista literaria *Ni hablar*.

Fotografía ©Carola Melguizo - The Objective Media.

Christian Crusat: ensayista, docente, traductor, cuentista y escritor hispano-holandés. Autor del ensayo *W. G. Sebald en el corazón de Europa* (Wunderkammer, 2020), la novela *Europa Automatiek* (Sigilo, 2019), el artefacto fronterizo *Sujeto elíptico* (Pre-Textos, 2019), la monografía *Vidas de vidas* (Páginas de Espuma, 2015) y los libros de relatos *Solitario empeño* (Pre-Textos, 2015), *Breve teoría del viaje y el desierto* (Pre-Textos, 2011), *Tranquilos en tiempo de guerra* (Pre-Textos, 2010) y *Estatuas* (Pre-Textos, 2006). Ha recibido, entre otros, el Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso 2019, el Premio Tigre Juan de Narrativa 2019, la Beca Leonardo 2017, el Premio Málaga de Ensayo 2014 o el European Union Prize for Literature 2013. Su trabajo ha sido antologado en volúmenes y traducido a varios idiomas. Coordina dossieres monográficos y ha publicado artículos, reseñas y traducciones en revistas. Doctor en

PREMIO RIBERA DEL DUERO



Literatura Comparada por la Universidad de Ámsterdam, ha ejercido la docencia e investigado en universidades de España, Francia, Países Bajos, Marruecos y Estados Unidos.

Finalistas del VII Premio Ribera del Duero

Fotografía ©
J. L.
CEREJEID.

- *Una grieta en la noche* de **Laura Baeza**
- *Pombero* de **Marina Closs**
- *Ustedes brillan en lo oscuro* de **Liliana Colanzi**
- *Un meteorito flamígero* de **Pedro Juan Gutiérrez**
- *Todo lo que aprendimos de las películas* de **María José Navia**

Entrega del VI Premio Ribera del Duero

La Denominación de Origen entregará el 24 de marzo de 2022 el VII Premio Ribera del Duero, en el trascurso de una rueda de prensa que se celebrará a las 13,00 horas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, y que se retransmitirá online (más información en los próximos días).

Para más información:

MARCO de Comunicación

T: 91 458 54 90 / 93 635 05 00

Alejandro González

E-mail: alejandro@marco.agency

Toni Vázquez

E-mail: toni@marco.agency

682 706 248

Juan Dorte

E-mail: juan.dortez@marco.agency

630 260 846

Páginas de Espuma

Juan Casamayor

T: 91 522 72 51

E-mail: edicion@paginasdeespuma.com

Directora de Comunicación y Eventos DO Ribera del Duero

Rebeca Ruano

T: 947 54 12 21 / 616 722 570

Email:

rruano.comunicacion@riberadelduero.es