

MÁS DE MIL AUTORES PRESENTAN SUS OBRAS A LA SEXTA EDICIÓN DEL PREMIO RIBERA DEL DUERO

- La participación aumenta en un veintiocho por ciento con respecto a la anterior edición
- El Ribera del Duero se entregará el próximo 24 de marzo en Madrid

Roa, 28 de enero 2020. El Premio Ribera del Duero se consolida en su **sexta edición** como el gran referente para los autores de **la narrativa breve** en español. **Mil setenta y nueve autores de treinta países** han presentado sus obras, libros de cuentos inéditos en castellano, al certamen que convoca la [Denominación de Origen](#), en colaboración con la [Editorial Páginas de Espuma](#).

La participación en el Premio Ribera del Duero crece en un veintiocho por ciento con respecto a la anterior edición. Un cincuenta por ciento de las obras las firman autores residentes en España, si bien en esta sexta convocatoria vuelve a registrarse una mayor presencia internacional, siendo **Argentina, México, Colombia y Venezuela** los países en los que la acogida del galardón es mayor.

El VI Premio Ribera del Duero reúne además a escritores de países en los que el español no es su lengua materna, como Polonia, Bélgica, Suecia, Brasil o Canadá.

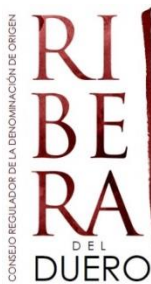
Como en anteriores convocatorias, casi el noventa por ciento de los autores que han presentado sus obras a concurso en este VI Premio Ribera del Duero las han enviado por correo electrónico. Destaca también el ligero incremento del número de escritoras participantes.

El nombre del ganador o ganadora del VI Premio Ribera del Duero se desvelará el próximo **24 de marzo, en el transcurso de una rueda de prensa que tendrá lugar en Madrid**. Se abre ahora el periodo de lectura de las obras participantes, de modo que el jurado del certamen, integrado por profesionales de reputado prestigio literario, determine quién merece alzarse con el máximo galardón.

Premio Ribera del Duero, plataforma al éxito para autores de todo el mundo

El Ribera del Duero ha demostrado ser una pasarela al éxito para los anteriores ganadores, cuyas obras han sido aclamadas como exponentes fundamentales de buena literatura breve.

El V Premio Ribera del Duero fue concedido al mexicano **Antonio Ortuño** por su obra *La vaga ambición* que recibió el respaldo unánime de un jurado presidido por Almudena Grandes. Un libro de relatos aclamado por público y crítica y recomendado en las listas anuales de lectura imprescindible de medios tan influyentes como *The New York Times en español*. Obra que cuenta ya con tres ediciones entre España y México. Además, Antonio Ortuño ha sido reconocido con importantes galardones, como el Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano Nellie Campobello 2018 de México.



En anteriores ediciones se reconoció a la argentina Samanta Schweblin, la mexicana Guadalupe Nettel y los españoles Marcos Giralt Torrente y Javier Sáez de Ibarra.

Samanta Schweblin fue igualmente finalista con su libro *Siete Casas Vacías* del Premio Gabriel García Márquez. Un libro que se ha traducido a varios idiomas y que ha recibido el aplauso unánime de la crítica y el público con dieciséis ediciones.

Guadalupe Nettel, autora mexicana ganadora del galardón en su tercera convocatoria con *El matrimonio de los peces rojos*, ha publicado su obra en distintas lenguas, ha consolidado su carrera internacional, y recibió el Premio Herralde de Novela.

Marcos Giralt Torrente fue el ganador de la segunda edición del Premio Ribera del Duero, por su obra *El final del amor*. Un libro que se ha convertido en un éxito absoluto de ventas y críticas, habiéndose reeditado en España, México y Estados Unidos. Precisamente en el 2011 Marcos Giralt Torrente se proclamó además ganador del Premio Nacional de Narrativa.

El Ribera del Duero recayó en **Javier Sáez de Ibarra**, por su obra *Mirar al agua*. Un joven escritor a quien el certamen sirvió de trampolín para lanzar definitivamente su carrera literaria. Javier Sáez se proclamó vencedor en 2014 del Premio Setenil al mejor libro de cuentos del año con *Bulevar*.

El Premio fue convocado por Ribera del Duero en el año 2008, durante el XXV Aniversario de esta Denominación de Origen. El certamen literario, de carácter bienal, está organizado por el Consejo Regulador, en colaboración con la Editorial Páginas de Espuma. Tiene una dotación de 50 000 euros, lo que lo convierte en el **premio específico de narrativa breve para una sola obra inédita** mejor dotado en lengua española.

Ribera del Duero dedica su galardón al relato breve por ser este un género literario que guarda muchas similitudes con el arte de la elaboración de un vino de calidad. Un Ribera, como un buen cuento, requiere en su creación del empleo de una técnica exquisita y se reduce a la esencia, eliminando todo lo superfluo. El cuento y el vino son obras que reflejan la creatividad del artista que las ha creado y necesitan de la complicidad de quien las descubre, quien las degusta, para mostrarse en toda su intensidad. Ambas se mantienen vivas, incluso mejoran con el paso de los años.

Los vinos de la Ribera del Duero son un referente y un valor cultural en alza. Vino y cultura se funden de nuevo en este Premio Internacional de Narrativa Breve, certamen que quiere poner de manifiesto la estrecha relación que existe entre ambos ámbitos, el de la cultura en español y el vino de calidad.

Sobre el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero es el organismo responsable de velar por la autenticidad de los vinos de esta región, asegurando que cada botella que lleva su contra etiqueta ha superado rigurosos controles de calidad.

Cerca de 300 bodegas forman parte de esta demarcación situada en la cuenca del río Duero y seleccionada como Mejor Región Vitícola del Mundo en 2012. Los vinos de la D. O. Ribera del Duero se caracterizan por su gran calidad, producción limitada y una fuerte apuesta por la innovación. El afán de superación, la experiencia y una actitud creativa, junto con la dedicación, tradición y talento de sus viticultores y bodegueros, convierten a los vinos de Ribera del Duero en únicos. www.riberadelduero.es

Sobre la Editorial Páginas de Espuma

La Editorial Páginas de Espuma viene realizando una labor editorial y cultural en torno al cuento que le ha situado como el primer sello especializado del género, con un catálogo compuesto por algunos de los mejores cuentistas de España y América Latina.

Páginas de Espuma ha obtenido este año el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural que concede el Ministerio de Cultura y Deporte, "por sus 20 años de dedicación constante e independiente a la mejor literatura, su atención especial al ámbito del cuento, y por cultivar el vínculo entre las dos orillas del Atlántico". Además, el jurado "ha valorado también el fomento de la lectura en el entorno escolar y su empeño en poner al alcance de los lectores y lectoras la obra completa de cuentistas universales".

Para más información:

Páginas de Espuma

Juan Casamayor

T: 91 522 72 51

Email: edicion@paginasdeespuma.com

Consejo Regulador de Ribera del Duero

Responsable de Comunicación y Eventos

Jesca Ruano

T: 91 547 54 12 21

Email: rruano.comunicacion@riberadelduero.es

MARCO DE COMUNICACIÓN

T: 91 458 54 90 / 93 635 05 00

Alejandro González

E-mail: alejandro@marco.agency

Toni Vázquez

E-mail: toni@marco.agency

Carlos García

E-mail: carlos.garcia@marco.agency