

FINALISTAS

VI PREMIO RIBERA DEL DUERO



Magela Baudoin



Magela Baudoin es escritora y periodista boliviana. Autora del libro de entrevistas *Mujeres de Costado* (Plural 2010); de la novela *El sonido de la H*, con la que recibió el Premio Nacional de Novela 2014 (Santillana-Bolivia); y del libro de cuentos *La composición de la sal* (Plural 2014), que ganó el Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez (2015) y ha sido traducido al inglés, al portugués y al árabe; y editado en Colombia, México, Bolivia, Argentina, Perú, Chile, Ecuador, España, Brasil, Egipto y Estados Unidos. Es directora de la revista anual de literatura boliviana *El Ansia* y conduce junto a la escritora Giovanna Rivero la colección editorial Mantis, que difunde el trabajo literario de escritoras de Hispanoamérica. Ha sido fundadora y coordinadora del Programa de Escritura Creativa de la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (UPSA), en donde también enseña. Actualmente cursa un doctorado en literatura en Estados Unidos.

Patricia Esteban Erlés



© Beatriz Pitarch

Patricia Esteban Erlés (Zaragoza, 1972) es profesora y columnista en Heraldo de Aragón. Ha publicado tres libros de cuentos. El primero de ellos, *Manderley en venta* (2008), obtuvo el Premio de Narración Breve de la Universidad de Zaragoza en 2007 y fue seleccionado en el Premio Setenil. Su segundo libro, *Abierto para fantoches* (2008), ganó el Premio de Narrativa Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal. En 2010 publica su tercer libro de cuentos, *Azul ruso*, en Páginas de Espuma, que también estuvo seleccionado como uno de los candidatos al Premio Setenil. Ese mismo año obtuvo el primer premio del concurso de microrrelatos organizado por la Revista Eñe. En 2012 publicó, también en Páginas de Espuma su primer libro de microcuentos, *Casa de Muñecas*. En 2017 ganó el Premio Dos Passos con su primera novela, *Las madres negras*.

Marcelo Luján



© Ana Portnoy

A principios de 2001 **Marcelo Luján** se radicó en Madrid, donde trabaja como coordinador de actividades culturales y talleres de creación literaria. Publicó los libros de cuentos *Flores para Irene* (Premio Santa Cruz de Tenerife 2003), *En algún cielo* (Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa 2006), y *El desvío* (Premio Kutxa Ciudad de San Sebastián 2007). Los libros de prosa poética *Arder en el invierno* y *Pequeños pies ingleses*. Y las novelas *La mala espera* (Premio Ciudad de Getafe de Novela Negra 2009), *Moravia*, y *Subsuelo* (Premio Dashiell Hammett 2016, entre otros). Parte de su obra fue seleccionada en campañas de fomento a la lectura y traducida al francés, italiano, checo y búlgaro.

Ricardo Menéndez Salmón



© Cortesía del autor

Nacido en Gijón, en 1971, **Ricardo Menéndez Salmón** es autor de un libro de viajes, *Asturias para Vera* (Imagine, 2010: Premio Llanes), ha publicado los libros de relatos *Los caballos azules* (Trea, 2005: Premios Juan Rulfo y de la Crítica de Asturias) y *Gritar* (Lengua de Trapo, 2007), y las novelas *La filosofía en invierno* (KRK, 1999), *Panóptico* (KRK, 2001), *Los arrebatados* (Trea, 2003), *La noche feroz* (KRK, 2006: Premio Casino de Mieres), la denominada *Trilogía del mal* — que incluye *La ofensa* (Seix Barral, 2007: Premios Qwerty de Barcelona Televisión y Sintagma XXI), *Derrumbe* (Seix Barral, 2008: Premio de la Crítica de Asturias) y *El corrector* (Seix Barral, 2009: Premio de la Crítica de la Feria del Libro de Bilbao)—, *La luz es más antigua que el amor* (Seix Barral, 2010: Premio Cálamo «Otra mirada»), *Medusa* (Seix Barral, 2012: Premios Quim Masó y Serra d'Or a su versión teatral por la compañía La Virguería), *Niños en el tiempo* (Seix Barral, 2014: Premio Las Américas), *El Sistema* (Seix Barral, 2016: Premio Biblioteca Breve) y *Homo Lubitz* (Seix Barral, 2018). Su último trabajo, aparecido en enero de 2020, y siempre en Seix Barral, es la *memoir* titulada *No entres dócilmente en esa noche quieta*. Su obra ha sido traducida al alemán, catalán, francés, holandés, italiano, portugués y turco.

Mónica Ojeda



© Lisbeth Salas

Mónica Ojeda nació en 1988 en Ecuador. Es autora de las novelas *La desfiguración Silva* (Premio Alba Narrativa, 2014), *Nefando* (Candaya, 2016) y *Mandíbula* (Candaya, 2018), así como del libro de poemas *El ciclo de las piedras* (Rastro de la Iguana, 2015). Sus cuentos han sido recogidos en *Emergencias. Doce cuentos iberoamericanos* (Candaya, 2014) y *Caninos* (Editorial Turbina, 2017). Ha sido seleccionada como una de las voces literarias más relevantes de Latinoamérica por el Hay Festival, Bogotá39 2017 y premiada con el Next Generation Prize del Prince Claus Fund 2019 por su trayectoria literaria.